

De keizer en het goddelijke. De “Constantijnse wende” numismatisch onderzocht

Manders, Erika

Published in:

Jaarboek voor Munt- en Penningkunde

Document version:

Extract

Publication date:

2014

Abstract:

*In 312 versloeg Constantijn de Grote zijn rivaal Maxentius bij de Milvische brug. Hij droeg zijn overwinning op aan de christelijke god en werd zo de eerste Romeinse keizer die zich openlijk met het christendom associeerde. In de moderne literatuur wordt deze gebeurtenis veelvuldig als een omslagpunt in de geschiedenis gepresenteerd en wordt de nadruk vooral op verandering gelegd. In dit artikel wordt nader onderzocht of het wel gerechtvaardigd is om de associatie van Constantijn met de christelijke god als een breuk met de Romeinse traditie te zien. Door te kijken naar de manier waarop zijn keizerlijke voorgangers zich verbonden met het goddelijke op hun munten in de eeuw voordat Constantijn aan de macht kwam, kunnen continuïteit en verandering met betrekking tot Constantijns religieuze keuze in kaart gebracht worden. Een tweeledige ontwikkeling is zichtbaar: in de derde (en begin van de vierde) eeuw nam de associatie van keizers met goden toe en steeds vaker werd een god in het bijzonder uitverkoren om te waken over de keizer en zijn Rijk. Hoewel de keuze voor de christelijke god een noviteit was, paste Constantijns associatie met deze godheid perfect binnen eerdere tradities.*

Citation for published version:

Manders, Erika , (2014) Jaarboek voor Munt- en Penningkunde, 101, 1-26

