

Met name.... De gildepenningen van het Amsterdamse chirurgijngilde
Teulings, chris

Published in:
Jaarboek voor Munt- en Penningkunde

Document version:
Extract

Publication date:
2013

Chris Teulings onderzoekt in zijn artikel de functies van de penningen van het Amsterdamse chirurgijngilde. Hij maakt duidelijk waarom er behoefte was aan onderscheid tussen de verschillende typen. Een nieuwe emissievolgorde wordt voorgesteld waarbij een kleine penning met De Dood met zeis en een tenaamstelling samenvalt met de overgang van het nummersysteem naar een naamsysteem. De innovatieve rol van de kunstenaarsfamilie Rogiers komt eveneens aan de orde. Het artikel oriënteert zich op de classificatie van Wittop Koning.

Citation for published version:
Teulings, Chris, (2013) Jaarboek voor Munt- en Penningkunde, 100, 143-190

